

Scipione Sangiovanni è uno dei pianisti della sua generazione ad aver ottenuto il maggior numero di riconoscimenti nell'ambito della Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique: vincitore del *Sala Gallo* di Monza e dello *Stancic* di Zagabria, è stato premiato al *Premio Jaen*, al *Maria Canals* di Barcellona, al *Tbilisi* in Georgia, al *Concurso de Musica da Cidade do Porto*, allo *José Iturbi* di Valencia e al *Top of The World* di Tromsø.

La sua carriera è stata coronata nel 2021 dall'AAF Award, riconoscimento che la Fondazione Alink-Argerich assegna ai pianisti più brillanti delle nuove generazioni.

Si è esibito in prestigiose sale come il Teatro La Fenice di Venezia, il Mozarteum di Salisburgo, il Palau de la Musica di Barcellona, il Centro Nazionale delle Arti di Città del Messico, la Lisinski Hall di Zagabria, la Konzerthaus di Berlino, la Salle Cortot di Parigi, la Sala Verdi ed il Museo del Teatro alla Scala di Milano e la Carnegie Hall di New York. Ha collaborato in qualità di solista con l'Orchestra della Radio-Televisione Croata, con la "Giuseppe Verdi" di Milano, con Roma Tre Orchestra, con la Royal Philharmonic Concerto Orchestra di Londra e con l'Orchestra Nazionale di Porto.

Il suo lavoro discografico dedicato ad Haendel (nove suites in un doppio cd, pubblicato da Piano Classics) è stato elogiato dal BBC Music Magazine e dall'emittente radiofonica France Musique. Sue registrazioni sono state trasmesse da Radio Catalunya, BRKlassik, Radio Vaticana, Radio 3 e Radio Classica. Ha collaborato con artisti quali il pianista Francesco Libetta, il violinista Aylen Pritchin, il mezzosoprano Marzia Marzo e lo chef Enrico Bartolini. Recentemente è stato inserito nello Steinway Prize Winner Concerts Network, un programma del celebre marchio di pianoforti nato per promuovere i pianisti delle nuove generazioni.

È docente di Pianoforte presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

È artista Kawai dal 2010.