

Mariagrazia Lioy. Pianista eclettica e versatile ama la ricerca monografica, spaziando dal barocco al contemporaneo.

Ha svolto attività cameristica in duo con Angelo Persichilli (fl), Andrés Rodrigo Lopez (vlc), Pierre Hommage (vl), Alessandro Quarta (vl) e i sassofonisti Jérôm Laran, Juan Pedro Luna Agudo e Alessandro Trianni. Ha collaborato con l'Accademia "Gustav Mahler" e ha suonato con Olexandr Semchuk (vl), Danis Shapovalov (vlc) e Simonide Braconi (vla).

La sua "eccellenza" si è legata per un certo periodo alle incandescenti interpretazioni di autori spagnoli (Granados, Albéniz, De Falla). Ha realizzato l'integrale di *Goyescas* di Granados, eseguita alla presenza del suo Maestro Aldo Ciccolini, il quale ha commentato così: «sensibilità, misura, controllo in ogni istante di un testo pianistico al limite della eseguibilità, più una resistenza che molti pianisti di sesso maschile potrebbero invidiarle». Di tale opera è stato prodotto un CD dalla Shut up! Music.

Estremamente rilevanti risultano le sue esecuzioni di Bach, Mozart, Beethoven, oltre alle sonate di Schumann, Liszt, Brahms e a *Images* di Debussy.

Ha eseguito concerti per pianoforte e orchestra (come il Quarto di Beethoven, il Secondo di Rachmaninov o i due di Chopin) che hanno sortito grande interesse di critica e pubblico per la peculiare capacità di coniugare rigore e intensità espressiva.

Negli ultimi anni, con Emilia Fadini (che dal 2015 affianca in qualità di docente al corso di "Interpretazione del repertorio settecentesco fino ai primi decenni dell'Ottocento"), ha approfondito il repertorio tardo barocco, classico e del primo romanticismo.

È invitata a tenere Master di Pianoforte in Italia e all'estero (Istanbul e Poznan).

Presiede giurie in prestigiosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Nel 2008 ha ricevuto dalla Fondazione "Rotary International" il titolo di "Paul Harris Fellow" con la seguente motivazione: "in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una migliore comprensione reciproca e amichevoli relazioni tra i popoli di tutto il mondo".