

Giuseppe Magagnino

Si è diplomato in pianoforte classico al conservatorio “Tito Schipa” di Lecce e ha conseguito successivamente la laurea con 110 e lode in Musica jazz presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari. Ha frequentato diversi seminari, studiando con Pier Narciso Masi per la musica classica e Stefano Bollani per il Jazz.

La sua carriera si è arricchita sin da subito di esperienze e collaborazioni importanti.

Ha dato vita al “Mag Trio” (con Luca Alemanno al contrabbasso e Karl-Henrik Ousbäck alla batteria), formazione con la quale ha già all’attivo diversi concerti in collaborazione con numerosi jazzisti pugliesi. Ha sostenuto i progetti discografici del percussionista salentino Gabriele Poso e ha partecipato a numerose tournée internazionali.

Il produttore americano Osunlade lo ha scelto per la formazione della Yoruba Soul Orchestra con cui ha inciso due dischi e partecipato a tour internazionali.

Dal 2009 collabora con il violinista Alessandro Quarta con il quale si è esibito in prestigiosi teatri italiani ed europei. Ha collaborato con il direttore d’orchestra Walter Attanasi, con l’Orchestra d’Archi di Praga per il progetto Classic&Jazz, con l’Orchestra Sinfonietta di Roma, con i Filarmonici di Roma e il Quartetto d’archi del Teatro alla Scala di Milano.

Con il quintetto di Alessandro Quarta ha accompagnato Sarah Jane Morris, Stefano di Battista, Ornella Vanoni e Toquinho, Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, James Taylor Quartet ed Amii Stewart.

Per il tour del progetto “Alessandro Quarta Plays Astor Piazzolla”, si è esibito anche al Parco della Musica di Roma e all’Auditorium del Museo del violino “Arvedi” di Cremona. Ha affiancato il violinista anche nel tour italiano de “Il Volo”.

Nel 2021 nasce il suo primo disco da solista, “My Inner Child”, pubblicato dalla GleAM Records, con il “Mag Trio”. Questo lavoro mette in luce le capacità compositive e comunicative del pianista salentino sia in piano trio che con un piccolo assaggio in piano solo.