

Pianista, clavicembalista, compositrice e direttrice d'orchestra, **Francesca Mammana** si forma alla scuola di Nunzia Di Leo, perfezionandosi poi con Lya De Barberiis, Annamaria Pennella, Michele Marvulli, Aldo Ciccolini. Vincitrice assoluta di competizioni pianistiche nazionali ed internazionali, ha al suo attivo una intensa attività concertistica sia da solista sia in duo con il pianista Daniele Puglielli, con il quale si è esibita presentando programmi tesi ad esplorare repertori brillanti, ricercati ed originali, ed ottenendo ovunque unanimi consensi.

Già direttrice dell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Bari, dell'orchestra dell'AGiMus di Brindisi e Lecce, nonché dell'orchestra dell'Università agli studi di Lecce, ha tenuto recital spaziando dal Barocco al Novecento, dal genere classico al pop e jazz, e curando personalmente rielaborazioni per orchestra da camera e adattamenti pianistici di brani d'ogni epoca, in un eclettico percorso che va dal Rinascimento pugliese a Salieri e Mercadante, sino a Gershwin, Piazzolla e Battisti. Ha collaborato attivamente in formazioni cameristiche con cantanti e strumentisti di chiara fama, ed è frequentemente invitata a far parte di commissioni giudicatrici in prestigiosi concorsi pianistici e di musica da camera, e a tenere corsi e master di perfezionamento. Molti suoi allievi sono già affermati concertisti e docenti.

Dal 2003 presidente di AGMI Associazione Giovani Musicisti Italiani, organizza regolarmente stagioni concertistiche e manifestazioni di rilevanza internazionale, contribuendo a promuovere sul territorio giovani talenti e repertori nuovi ed inconsueti, inaugurando inoltre con grande successo l'innovativo connubio tra divulgazione musicale ed informazione medico-scientifica all'interno del Musica e Medicina - Lecce Classica Festival.

Vincitrice in ruolo di una cattedra di pianoforte con concorso di Stato per titoli ed esami, è docente presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce.